

Film Show and Discussion

Film show and discussion is an educational strategy combining visual learning with interactive dialogue.

Objectives:

- 1. Enhance critical thinking and analysis*
- 2. Foster empathy and understanding*
- 3. Develop communication and discussion skills*
- 4. Explore complex issues and themes*
- 5. Encourage reflection and self-awareness*

Benefits:

- 1. Engaging and interactive learning*
- 2. Multisensory experience (visual, auditory, emotional)*
- 3. Encourages empathy and understanding*
- 4. Develops critical thinking and analysis*
- 5. Fosters effective communication and discussion*

Name of Examination

Paper-I

Name Paper-II

Course Type - GEC
Credits - 04
SEE - 80

साहित्य और हिन्दी सिनेमा

Course Code-GECHIN02

CCA - 20

Unit	Course	Hours
	Question Pattern - (i) वस्तुनिष्ठ प्रश्न, रिक्त स्थान की पूर्ति, सत्य/असत्य, कुल - 10 प्रश्न (ii) अति लघूत्तरी प्रश्न - शब्द सीमा 70 से 100, कुल - 03 प्रश्न (iii) लघूत्तरी प्रश्न - शब्द सीमा 200 से 250, कुल - 03 प्रश्न (iv) दीर्घोत्तरी प्रश्न - शब्द सीमा 500 से 600, कुल - 03 प्रश्न	
I	सिनेमा और समाज : विश्व में सिनेमा का उदय, मध्यवर्ग, आधुनिकता और सिनेमा, मनोरंजन माध्यमों का जनतंत्रीकरण और सिनेमा, सिनेमा की सामाजिक भूमिका, साहित्य और सिनेमा, प्रमुख सिने सिद्धान्त। साहित्य और सिनेमा : अंतर्सम्बंध, सिनेमा और उपन्यास	15Hours
II	सिनेमा का तकनीकी पक्ष : फिल्म निर्माण की प्रक्रिया, सिनेमा की भाषा, निर्देशन, पटकथा, छायांकन, सिने संगीत, अभिनय और सम्पादन, सेंसर बोर्ड, सिनेमा का वितरण और व्यवसाय, सिनेमाघर।	15Hours
III	हिन्दी सिनेमा का संक्षिप्त इतिहास : प्रारम्भिक दौर का सिनेमा, भारतीय लोकतंत्र और हिंदी सिनेमा, सिनेमा में भारतीय समाज का यथार्थ, समानान्तर सिनेमा, भूमंडलीकरण बाजारवाद और हिन्दी सिनेमा, बाल फिल्मों, तकनीकी क्रांति और हिन्दी सिनेमा, ओटीटी प्लेटफोर्म।	15Hours
V	फिल्म समीक्षा : आरंभ से 1947: अछूत कन्या, अनगोल घड़ी, 1947 से 1970: मदर इंडिया, नया दौर तीसरी कसम 1970 से 1990 : गर्म हवा, शोले। 1990 से अद्यतन: तारे जमीं पर, रश्मि रॉकेट, आर्टिकल 15,	15Hours
	पाठ्यक्रम से सम्बंधित व्यावहारिक शिक्षण (Practicum) जैसे - ऑडियो-विजुअल प्रस्तुति, सेमिनार, कक्षा-परिचर्चा, पेपर प्रस्तुति, शैक्षणिक भ्रमण आदि	

Handwritten signatures and notes:
Bomah
Yunus Khan
@ankit

17:55

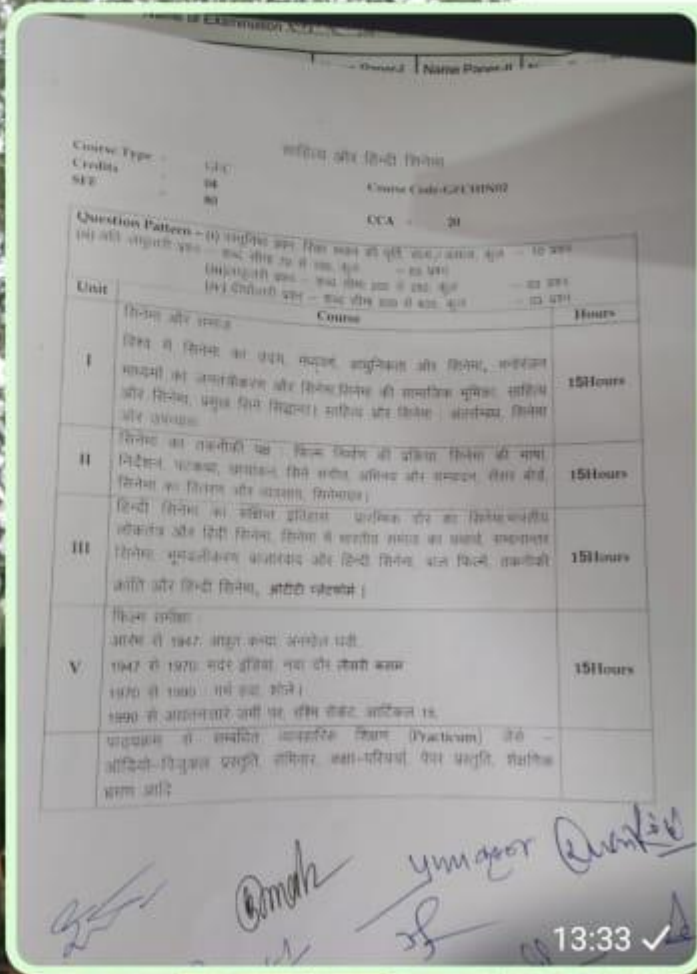
VoLTE2 22%



B.Sc Hindi 2nd sem batch 2023

+91 62671 92702, +91 70673 49749, +91 7...

16 March 2024



20 March 2024

+91 90799 05849 left

Forwarded



लोक मीडिया शोध अकादमी Academy of Folk Media Research

An Educational Unit of Samaj Seva Sadan, Bharat
(Registered under the Society Registration Act, 1860)

सात दिवसीय ऑनलाइन प्रमाणपत्रीय पाठ्यक्रम
(Seven Days Online Certificate Course)

कोर्स विवरण.pdf

1 page • 0.91 MB • PDF

20:37

17:55

22%



B.Sc Hindi 2nd sem batch 2023

+91 62671 92702, +91 70673 49749, +91 7...



You

विश्व सिनेमा एक परिचय.pdf (21 pages)

Isko this se padh lo Shura ke 15 se 20 page isi se aayega

08:03 ✓

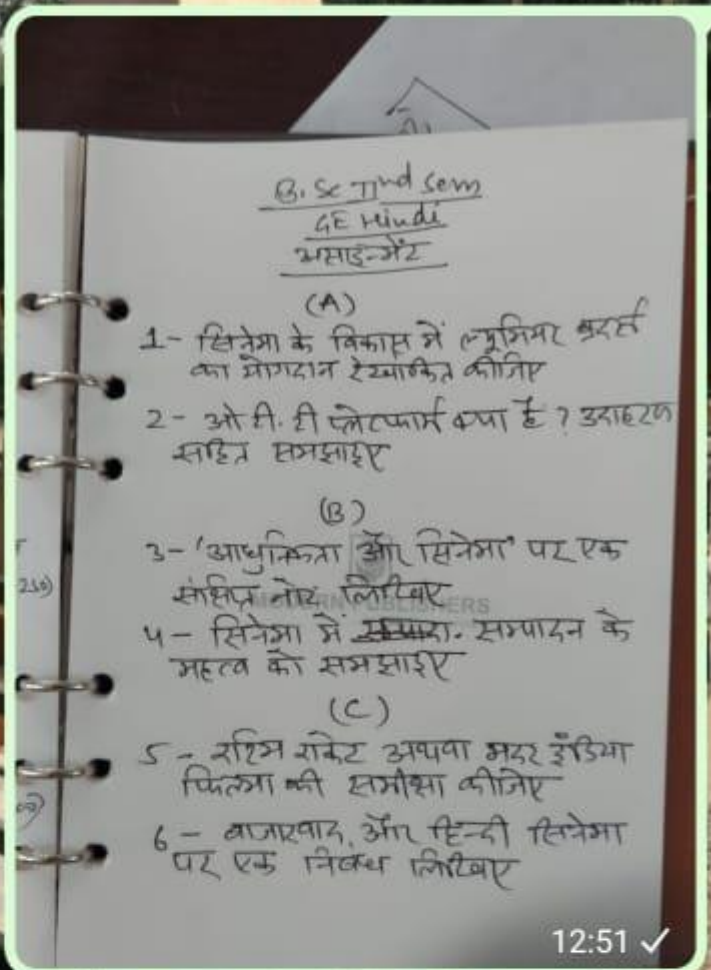
P

~ purushottam singh +91 79745 87485

This message was deleted

08:25

27 May 2024



12:51 ✓

क्लास के लिए आप लोग कल से आ सकते हैं।

12:53 ✓

17:54

22%



B.Sc Hindi 2nd sem batch 2023

+91 62671 92702, +91 70673 49749, +91 7...



Cinema_Unite.pat

12:01 ✓

पिछले 25-30 वर्षों में आधुनिक तकनीक के विकास ने आज समस्त विश्व को एक गाँव बना दिया है। भूमंडलीकरण के कारण विश्व के अनेक देशों में व्यापार बढ़ा है। भूमंडलीकरण की बढ़ती रफ़्तार ने बाज़ार शक्तियों को काफी मज़बूत बना दिया है। हमारे जन जीवन में बाज़ार के इस बढ़ते दखल ने बाज़ारवाद नामक एक नई सैध्दांतिकी को जन्म दिया है। बाज़ारवाद से ही उपभोक्तावाद को बढ़ावा मिला है। भूमंडलीकरण सीधा बाज़ारवाद से जुड़ा हुआ है। बाज़ार का सीधा संबंध भाषा से है। बाज़ार में ही भाषा के रूप बनते बिगड़ते हैं और कालांतर में स्थायी हो पाते हैं।

आज बाज़ार ने राष्ट्रीय सीमाएँ तोड़ दी है क्योंकि प्रत्येक देश चाहता है कि उसका माल बिके, सात समुंदर पार बिके। माल बाज़ार में बिकेगा तो उत्पादन बढ़ेगा। इस भूमंडलीकृत उपभोक्ता व्यवस्था के तहत एक ओर यदि अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर वस्तुओं, सेवाओं तथा संसाधनों के मुक्त आदान.प्र... [Read more](#)

12:02 ✓

महेश्वर हिंदी सिनेमा का बाल पक्ष सिनेमा

महेश्वर,हिंदी सिनेमा का बाल पक्ष,सिनेमा,हिंदी सिनेमा का बाल पक्ष

www.hindisamay.com

<http://www.hindisamay.com/content>

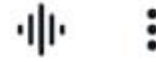
17:54

22%



B.Sc Hindi 2nd sem batch 2023

+91 62671 92702, +91 70673 49749, +91 7...



विश्व सिनेमा एक परिचय

बी.ए. (सोवियत) स्तरीय एवं

प्रथम पत्र नम्बर 3. अनुसंधान पाठ्यक्रम

इकाई - 3 फिल्म अध्ययन

विश्व सिनेमा एक परिचय.pdf

21 pages • 850 kB • PDF



विश्व सिनेमा एक परिचय.pdf

12:15 ✓

देविका रानी अपने जीवन पर आधारित नाटक और एक किताब के कारण चर्चा में हैं। अपने समय की सुपरस्टार, उनकी सबसे बड़ी हिट फिल्मों में से एक थी अछूत कन्या (1936), जो बॉम्बे टॉकीज प्रोडक्शन की फिल्म थी और सामाजिक सुधार को बढ़ावा देने वाले सिनेमा का एक बेहतरीन उदाहरण थी; यह फिल्म सच्चे प्यार के रास्ते में आने वाली जाति व्यवस्था के खिलाफ थी। (80 साल से भी ज़्यादा समय बाद, जाति अभी भी भारत में एक बड़ी सामाजिक बुराई बनी हुई है)।

अछूत कन्या में अशोक कुमार ने ऊंची जाति के लड़के प्रताप का किरदार निभाया था और देविका रानी ने निचली जाति की लड़की कस्तूरी का किरदार निभाया था। वे एक साथ बड़े हुए और उनके बचपन की दोस्ती पर माता-पिता को कोई



GPS Map Camera



Ambikapur, Chhattisgarh, India
45MJ+H79, Ambikapur, Chhattisgarh 497001, India
Lat 23.134054°
Long 83.18077°
23/12/23 10:50 AM GMT +05:30





document_6068911182931037571.mp4



document_6334809756368111761.mp4